

Graciano ⁴ Cuarteto

Breve descripción

Cuarteto de tango instrumental, basado en un repertorio de composiciones originales de Julián Graciano.

El virtuosismo en la ejecución, la densidad en el tejido armónico, la libre improvisación y los componentes del jazz y la música clásica contemporánea, hacen del cuarteto una alquimia de marca registrada en su particular sonoridad dentro del tango.

Con una instrumentación de tradición al tango, dos guitarras, bandoneón y contrabajo, han registrado su reciente producción discográfica "ALQUIMIA".

Músicos

Julián Graciano // Guitarra de 7 cuerdas, composición y dirección

Es egresado de Berklee College of Music, Boston, docente de guitarra y armonía de la Academia Nacional del Tango, Bs As y el Liceo Superior del Tango.

Ha escrito la colección de Real Books de Tango y el Método de Guitarra Tango para la editorial Melos/Ricordi Argentina.

Realizó seminarios y actuaciones en festivales de Argentina, Cuba, Bolivia y Uruguay junto a su agrupación musical Tango en Tres, declarada de alto interés cultural por la Dirección de asuntos exteriores y culto de la Nación Argentina. Como arreglador ha trabajado para agrupaciones y solistas de Turquía, Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, España y Suecia. Ha escrito artículos de improvisación jazz para la AMR- Viva la música magazine de Suiza.

Amijai Shalev // Bandoneón

Estudió con el maestro Rodolfo Daluisio en el Conservatorio Municipal Manuel de Falla en Buenos Aires, donde se recibió como intérprete y profesor con especialidad en bandoneón.

Estudió armonía y contrapunto con Bat-Sheva Rubinstein y luego con Rodolfo Daluisio. Como solista, se presentó con orquestas como la Sinfónica Israelí, la Camerata de Israel y la Netanya Kibbutz Orchestra.

Como sesionista grabó para ValeTango y Bertero Big Band.

Actualmente forma parte del proyecto de tango contemporáneo del compositor y pianista Marcelo Lodigiani, y grabó junto a su grupo de Metal progresivo y tango Bandolirium su primer producción discográfica. Es docente de la cátedra de bandoneón en dos conservatorios de la provincia de Bs.As.

Manuel Masetti // Guitarra Clásica

Se graduó en la E.M.C (Escuela de Música Contemporánea)Bs As .

Estudió guitarra tango, armonía y composición con Julian Graciano.

Desde el 2009 participa como arreglador y compositor en el trio de guitarras "El retoque", agrupación con la cual que acompañó diversos cantantes de la nueva generación del tango; entre ellos al cantante Juan Manuel Olsina, con quien recorrió distintos escenarios del país .

Pablo Andrés Giordano // Contrabajo

Es un joven instrumentista que ha estudiado contrabajo, jazz y tango con Pablo Motta, bajo eléctrico aplicado al folklore y la música rioplatense con Daniel Maza y con Cesar Franov.

Ha sido sesionista en diversos grupos de jazz, latin jazz, folklore y tango; entre ellos del Cuarteto de Jorge Retamoza.

WEB

WWW.GRACIANO4CUARTETO.COM

CONTACTO

jnicolas_graciano@alumni.berklee.edu

Graciano ⁴ Cuarteto

Brief description

Instrumental tango quartet, based on a repertoire of original compositions by Julián Graciano. It's virtuosity of execution, it's harmonic density, it's free improvisation and it's jazz and contemporary classical music, make the quartet a trademark alchemy in it's particular sonority within the tango.

With a traditional tango instrumentation, two guitars, a bandoneon and a double bass, the quartet has registered its recent discographic production 'ALQUIMIA.'

Musicians

Julián Graciano // 7-string guitar, composition and conducting

Graduated from Berklee College of Music, Boston; guitar and harmony professor of the National Academy of the Tango, Bs As and at the Tango Lyceum.

He has written the Real Books of Tango Collection and Tango Guitar Method for the editorial Melos / Ricordi Argentina publishing house.

He held seminars and performances at festivals in Argentina, Cuba, Bolivia and Uruguay together with his musical group Tango en Tres, declared to be high cultural interest by the Directorate of Foreign Affairs and Worship of the Argentine Nation. As an arranger he has worked for groups and soloists from Turkey, United States, England, Germany, Spain and Sweden. He has written jazz improvisation articles for AMR- Viva la música magazine from Switzerland.

Amijai Shalev // Bandoneón

He studied with the maestro Rodolfo Daluisio at the Manuel de Falla Municipal Conservatory in Buenos Aires, , where he obtained the title of interpreter and teacher, specializing in bandoneon.

He studied harmony and counterpoint with Bat-Sheva Rubinstein and later with Rodolfo Daluisio.

As a soloist with orchestras, she performed with the Israeli Symphony, the Israeli Camerata and the Netanya Kibbutz Orchestra.

As a session musician, record for Vale Tango and Bertero Big Band

He is currently part of the contemporary tango project of composer and pianist Marcelo Lodigiani and recorded with his group of Progressive Metal and tango Bandolirium his first record production. He teaches bandoneon at two conservatories in the province of Bs.As.

Manuel Masetti // Classical Guitar

He graduated in the E.M.C (School of Contemporary Music) Bs As.

He studied guitar tango, harmony and composition with Julian Graciano.

Since 2009, he has been participating as an arranger and composer in the guitar trio "El Retoque", a group that accompanied several singers of the new generation of tango, including singer Juan Manuel Olsina, with whom he toured different stages of Argentina.

Pablo Andrés Giordano // Double bass

He is a young instrumentalist who has studied double bass, jazz and tango with Pablo Motta, electric bass applied to folklore and to music from Rio de la Plata with Daniel Maza and Cesar Franov.

He has been a session musician in various groups of jazz, latin jazz, folklore and tango; among them the Jorge Retamoza Quartet.

WEB

WWW.GRACIANO4CUARTETO.COM

CONTACT

jnicolas_graciano@alumni.berklee.edu