

# RYDER

## Requerimientos técnicos

4 atriles / *stand*

3 sillas sin apoyabrazo / *chairs (without armrest)*

3 líneas con caja directa / *lines with direct box*

3 micrófonos para guitarras y contrabajo / *microphones for guitars and double bass*

1 microfono para presentación / *microphone to presentation*

2 microfonos para bandoneón o consola con phantom power para llevar los micrófonos particulares del bandoneonista. / *microphones for bandoneon or console with phantom power to carry the particular microphones of the bandoneonist.*

1 Contrabajo con arco francés / *double bass and french bow*

## Micrófonos/ Mics

Guitarras/*Guitars*

Opción 1 SM58

Opción 2 DPA o ESTOY WORKS

Bandoneón/*Bandoneon*

Opción 1 SM58

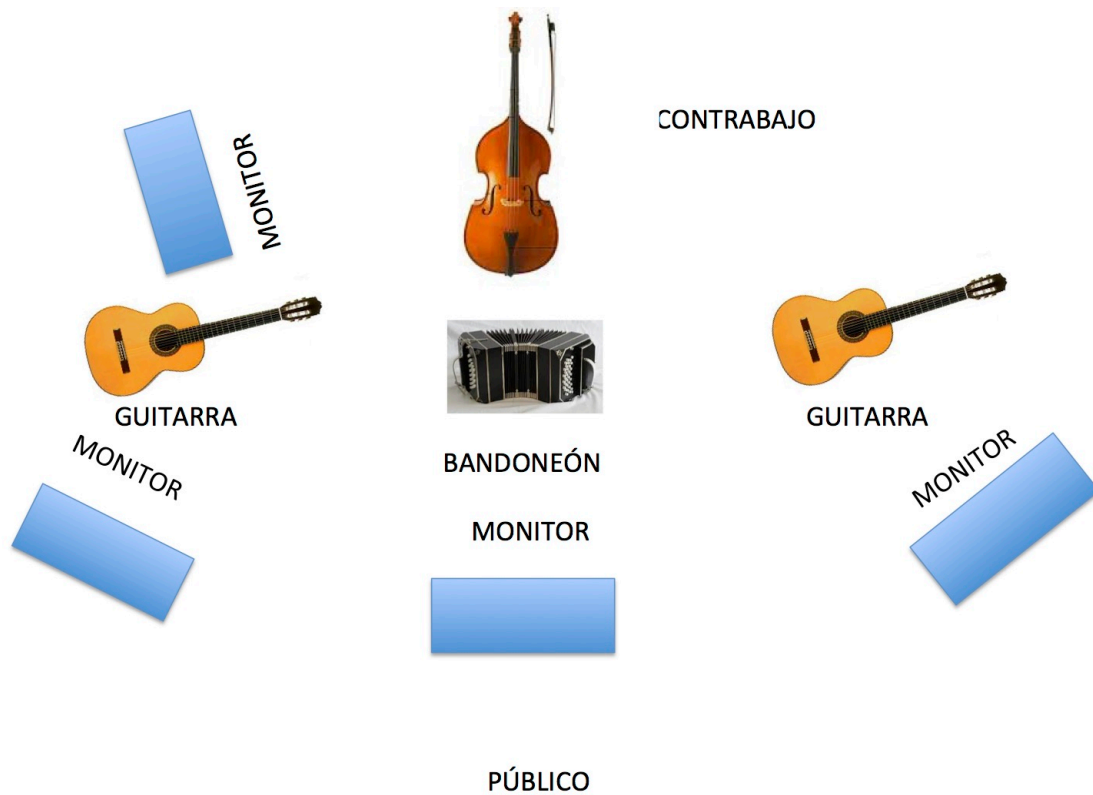
Opción 2 AKG 414

Contrabajo/*Doublebass*

Opción 1 SM58

Opción 2 AKG41

# ESCENARIO /STAGE



Si no cuentan con técnico de sonido, nosotros tenemos a nuestro Ingeniero personal Fernando Richard.

*If you do not have a sound engineer, we have our personal engineer Fernando Richard.*